

عليه

سبأ الف ثرث

در طب حسنی با تمام شیخ شاعر علی مطبوع شد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۶۳۶
 مکتوبی حقیقی است
 شرح الحروف در
 سبک لایف
 الف کثرت فاعل و مصدر قسم
 اتصال و عطف و تحسین و نظم
 هم و عا و کن بدل با و اس و یا
 زائد و مستکم و مندبه
 و بیان الف

در پس الفاظ شری هم بود

آخر ملازم هم

فایده
باب موعظه خدایی بکیم
در روزی با جود و رحمت
زین کتب است

این را الف خوانند خطایه و را
اینها را معنی است و درم خطایه ۱۲
و خطایه را بکلیت میخوانند
و ششتری بود ۱۲

در روزی با جود و رحمت
زین کتب است

زاد و طرف و ششم و ان می شرف

باب الساق و علل صحبت طرف

زین کتب است
النبی انیسه بکوی او
در وقت قیامت
مجلس

چون بر سر میاید
و بخیزد و زانو
بر شوی علی

در روزی با جود و رحمت
زین کتب است

قلب میگردد و با او نمیم و فانی

استغاث معنی بریم برای

فایده
باب موعظه خدایی بکیم
در روزی با جود و رحمت
زین کتب است

ای بابا بگوید
و او بگوید
ای بابا بگوید
و او بگوید

ای بابا بگوید
و او بگوید
ای بابا بگوید
و او بگوید

یان بیل دار از بر این استخشا

قلب بابا پاری بابا او فانی

ای بابا بگوید
و او بگوید
ای بابا بگوید
و او بگوید

ای بابا بگوید
و او بگوید
ای بابا بگوید
و او بگوید

ای بابا بگوید
و او بگوید
ای بابا بگوید
و او بگوید

معنی خود بیل وال ای و لریا

لب و مسل بابا او و را

ای بابا بگوید
و او بگوید
ای بابا بگوید
و او بگوید

ای بابا بگوید
و او بگوید
ای بابا بگوید
و او بگوید

ای بابا بگوید
و او بگوید
ای بابا بگوید
و او بگوید

این یقین است که اگر چه این کتب در میان
مردمان و بزرگان این شهر یافت می شود
اما در میان مردم عوام و فقرا و مسکینان
و بیچاره ها و ستم خواران و غلامان
و کنیزان و بنده ها و اسیران و زندانیان
و محبوسان و مجنونان و دیوانه ها و
بلهنگان و شرابخواران و قماربازان و
فحشاء و فاسقان و زانیان و زانیات
و گناهکاران و مجرمین و مجرمتین و
سوءبرداران و سوءبردارات و سوءبرداران
و سوءبردارات و سوءبرداران و سوءبردارات

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular mark or stain.

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page, mentioning 'میں نے' (I have) and 'کے' (of).

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive script.

مجلس شورای اسلامی

[illegible]

پس منبر کبریاں باوالت

فَوَالِیُّ وَالِیُّ سَلَامٌ کَرِیْمٌ

حرف نری و اول و اوسط و آخر

ہی اس پر مجسم عین و حابل
سر زنی

یابو و مخصوص فارس و کلام

سین نشین و چه مای بار غار
 و نشین و چه مای بار غار
 و نشین و چه مای بار غار
 و نشین و چه مای بار غار

نشین منیر و معنی خود زانده
 و نشین و چه مای بار غار
 و نشین و چه مای بار غار
 و نشین و چه مای بار غار

مصدری و هم بچیم و جی و سین
 و نشین و چه مای بار غار
 و نشین و چه مای بار غار
 و نشین و چه مای بار غار

صدا و وضاد و طاء و عین نیز
 و نشین و چه مای بار غار
 و نشین و چه مای بار غار
 و نشین و چه مای بار غار

نشین و چه مای بار غار
 و نشین و چه مای بار غار
 و نشین و چه مای بار غار
 و نشین و چه مای بار غار

نشین و چه مای بار غار
 و نشین و چه مای بار غار
 و نشین و چه مای بار غار
 و نشین و چه مای بار غار

فایده یاف و احوالی خوشتر است پس بیکندش بپرسی و امان بیل

قافیم در این سفر نامده و راجه و باغین شیش شده

رابطه و علت هر که است نهادن بر رسم و تفسیر و مفاجات ای عزیز

معنی تصغیر و تعظیم و کدام
کاتب تعلیقه شده اندر کدام

کاف پارس غنیمت کرو و گاه
ای سراپا و شیاه و اجلال

این کتاب در کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
تهران موجود است

عطف نظم و چون قوی بود که
مکن که روز و در ۱۲

و استخوانی سنگین است که
ایستادگی و استقامت

در عین واد و با وجود این
که با این قوی که چون با
نظم و استقامت که در
موجب است و این است

و رنه باشد خالصش نهول کو

و او محدود که بوی بسیار
و این است و این است

اندرین الفاظ منظومه بود
و این است و این است

خوش خوی و او خور و خور
و این است و این است

زاده هم عاقله و ان هر
و این است و این است

از پی محیف او را کن و را
و این است و این است

کای نام
م این است و این است

و این است

و این است

ایم یار و یاروفا کرد و بدل
سپید قواعد و نوازی بر دل
ایم یار و یاروفا کرد و بدل
سپید قواعد و نوازی بر دل

ما کسب اندر اضافت ای عزیز
منش و تصنیف و ایل تیز
ما کسب اندر اضافت ای عزیز
منش و تصنیف و ایل تیز

جز بخت الف و و او قبل کم
آمده بر ما رتوز منسج و ضم
جز بخت الف و و او قبل کم
آمده بر ما رتوز منسج و ضم

آخر افعال بهر است
در پس کلمه بیان منسج را
آخر افعال بهر است
در پس کلمه بیان منسج را

همزه کرد و در اضافت و سلام
گشته در تصحیر کاف فارسی
نیز استماری تنکیزی
در بیان مرکبات

تا و و امی آگهی و زینهار
 ابتدا و اسرار دست بست را
 کورده گشت زینهار
 چون کورده گشت زینهار
 خاوند است و فاعل نیز هم
 هم معنی اضافت ای غریز
 هم معنی برای و بعد از آن
 کاف را در آن استکافی باین
 شین شینده بود و ایضا نشین
 کاف را در آن استکافی باین
 شین شینده بود و ایضا نشین

خامسا واما روافد الوان بعتين فان لون باكون تيرم معنى بهمين

باز بهر معنی اینک بخوان یا برای معنی ترویج و ان

پس فروشندگان ای که با او را

نقد و کار و این بهر بهار بهر معنی خداوندی سمش

گنجینه خورشید و ان ای هستند

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹

و پس از آن میان و نیم آسایدان
 نیز و زو و وار و سار از زردان

بالیقین گئی مانند امدہ

اسمہ بابت

بہر تصنیف این چهار الف کلمہ

کاف چه و هم سیرت و نیز او
چو کبک در خاک مرگ است

بعضی از دانشمندی که در این کتاب
آید و در این کتاب است
بهر معنی لیاقت برای هر چیز
در این کتاب است

وارونه سومی کان ست و نیز

و ارباب و زعمان محافظان
ناکین گین نیزه انتصاف

یا وین با آنه اک و آن نون
و یست را بود ای و وقتون

زنگ گون و چرخه ام فام بام
لیکیم خیره و بی کینه ملی و کلام

و بیان انواع ضافت

همه انصاف چار شیده بیان
یکس حقیقی و مجازی شد عیان

۱۶
گی و آرد و شین بدانی هر سه را
مهندسی و هند و کاشی و قمار و بنا آن
سابق مذکور شد ۱۲

هر که این اشعار از بر کرد و در او
اوزن فارسی خطی در بود

۱
معد احمد و الله که تبارخ دهم محمد احرام ستمه انجری این خطوم میوند
بیان معانی حروف و حسی و محال و بعضی مرکبات که اطفال
الغافل بلک بر و چون طالب دهم محال علم فارسی خطی
موقع و مخرج میر حسن سهوا اگر صوفی و کدیر حسین عرف
میر کمال بجهت مجبور و کربا با تمام شیخ شاعر علی اردوبه
متوطن و ملی تجشیه پیچیده مقبول احمد
گو پاموی غفر الله له و لا آباءه و

بکناست مولوی

احمد علی غفر الله

له و لوالديه

انجام

سید

۶۳۶۱۱

PCJ	RESERVE	191500
	DUE DATE	
	MAY	

٢٤١	٤٨٠٤٢	١٩١٥٥٥	٥
رسالة الف كترت			
Date	No.	Date	No.